

Консультация для педагогов «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»

*М.Ю. Зуева, воспитатель
МБДОУ-детский сад № 189*

Дошкольный возраст – период интенсивного развития творческих возможностей. Яркость чувств и воображения ребенка, непосредственность восприятия им окружающего мира, активное познание мира создают предпосылки для формирования в этот период творческой деятельности.

Творить – означает созидать, создавать новое, то, что не существовало прежде.

Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Что такое «творческие способности»?

Творческая деятельность – это такая деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности»

Если внимательно рассмотреть поведение человека, его деятельность в любой области, то можно выделить два основных вида поступков. Одни действия человека можно назвать воспроизводящими или репродуктивными. Такой вид деятельности тесно связан с нашей памятью и его сущность заключается в том, что человек воспроизводит или повторяет уже ранее созданные и выработанные приемы поведения и действия.

Психологическая проблема развития творческих способностей, пожалуй, одна из самых сложных и, тем не менее, все исследователи согласны с тем, что история творчества лежит в детском возрасте. Начинать развитие ребенка надо как можно раньше, вот почему первые годы жизни – самое благоприятное время, когда педагогические воздействия на ребенка со стороны взрослых дадут самые богатые плоды, которые останутся на всю жизнь и которые при всем желании нельзя столь же успешно вырастить позже.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Развитие этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

«Ассоциация – это связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. Благодаря развитию ассоциативности мышления происходит связывание каких-либо свойств, качеств, может быть и очень далеких.

Цели ассоциативного мышления (творческого синтеза):

- Создание новых оригинальных идей;
- Создание смысловых связей;
- Стимулирование воображения;
- Улучшение запоминания и вспоминания.

Умение использовать в решении поставленных задач ассоциативные связи позволяют быстро извлекать нужную информацию из памяти. Ассоциативность очень легко приобретает в ролевой игре. Так же существуют специальные игры, способствующие развитию этого качества»

Вторым направлением формирования творческих способностей дошкольников является развитие воображения.

«Воображение – это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого.»

Воображение является основой всякой творческой деятельности. Личность не может называться творческой без хорошо развитого воображения. Благодаря воображению человек творит, планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей. Воображение выводит человека за пределы реальности, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. В дошкольном возрасте «развитие познавательных интересов ребенка должно идти по двум основным направлениям:

- Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности. Это вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывается сторон окружающей действительности, тем шире возможности для возникновения и закрепления у них устойчивых познавательных интересов.
- Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности

Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития творческих способностей. Чем богаче опыт ребенка, тем больше материал, которым располагает его воображение. Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без практических действий.

Основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются:

- Развитие продуктивного творческого воображения, которое характеризуется такими качествами как богатство продуцируемых образов и направленность.
- Развитие качеств мышления, которые формируют креативность. Такими качествами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

Одним из важнейших факторов развития творческих способностей детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Таким условиями являются:

- Предметная развивающая среда.
- Свобода выбора деятельности.
- Помощь взрослого, похвала и поощрение стремлений.
- Психологически комфортная обстановка.
- Специальные методики.

Правильно организованная творческая деятельность дошкольника способствует развитию у детей творческого потенциала:

- Гибкости мышления – способности изменять способы решения поставленных задач, выделять существенные из множества признаков;
- Самостоятельности и последовательности – умения увидеть и поставить новую проблему, новую задачу и затем решить ее самостоятельно. Творческий характер мышления выражается именно в такой самостоятельности;
- Системности и последовательности – умения управлять, контролировать процесс творческого мышления. С помощью системности все идеи сводятся в определенную систему и последовательно анализируются;
- Диалектичности мышления – способности ребенка соединять то, что кажется не соединяемым.

Рекомендации по развитию у детей творческих способностей (для воспитателей дошкольных учреждений и родителей):

- Введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческого воображения и мышления детей.
- На специальных занятиях по рисованию, музыке, развитию речи давать детям задания творческого характера.
- Управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой игрой с целью развития в ней воображения детей.
- Использование специальных игр, развивающих творческие способности детей.
- Работа с родителями.

Источники:

- <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-pedagogov-po-teme-razvitiie-tvorcheskih-sposobnostei-na-zanjatijah-izobrazitelnoi-dejatelnosti.html>
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/16/konsultatsiya-dlya-pedagogov-razvitiie-tvorcheskih>
-