

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад № 189

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад № 189
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детский сад № 189
С.А. Гребень
Приказ № 1-13
от «30» августа 2024 г.

**Образовательная программа
дополнительного образования
«В мире мягкой игрушки»**

Срок реализации – 1 год

Екатеринбург
2024

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	7
1.4	Характеристика, значимые для реализации Программы	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
II	Содержательный раздел	9
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.2	Учебный план	11
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	11
III	Организационный раздел	12
3.1	Материально – техническое и методическое обеспечение Программы	13
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	14
3.3	Оценочные материалы	14
IV	Приложение № 1	17

1. Пояснительная записка

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещотки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скоморохов.

Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дети становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые – более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т.д. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Новизна данной программы заключается во внедрении новых направлений в мягкой игрушке. Это милые «Тильды», игрушки в стиле «наив» и скульптурный текстиль. Снова вошло в моду делать подарки своими руками, но это уже не простые прихватки и куполы на чайник. Современная мягкая игрушка удивительно необычна и предоставляет полную возможность для самовыражения.

Программа «Мягкая игрушка» ориентирована на развитие детского самовыражения – как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познать новое как для самого себя, так и для окружающих людей.

Занятия декоративно-прикладным искусством занимают одну из ведущих позиций в формировании социально-адаптированной активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию, саморазвитию и самовыражению. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок учится тоньше чувствовать и сопереживать, ощущать красоту окружающего мира, что способствует нравственному становлению личности.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.1 Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие познавательного интереса, творческих способностей, нравственных качеств ребенка в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Задачи программы по возрастным группам (в сравнении с основной образовательной программой МБДОУ)

Задачи художественно-эстетического развития в рамках основной образовательной программы МБДОУ для детей 5-7 лет	Задачи программы дополнительного образования детей «В мире мягкой игрушки» для детей 5-7 лет
Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить	Знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками шитья. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы, цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Преемственность программы. Рука учит мозг – чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше его мышление. Вот почему работа эта

детей с национальным декоративно-прикладным искусством.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами и оттенками. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. *Сюжетное рисование.* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить

программа является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса.

Дети, которые занимаются ручным трудом, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом (*игла, бусинки, пуговики*).

Формировать у детей навык ручного труда, практических приёмов и навыков шитья;

Обучать основам шитья игрушки, обучать работе с иглой;

Познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки;

Научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;

Научить выполнению ручных швов;

Познакомить:

1. С технологией изготовления мягкой игрушки.

2. С техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем.

• Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность;

Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;

Приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

• Развивающие:

Развивать активность и самостоятельность;

располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Учить ритмично располагать узор.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали.

Декоративная лепка. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы

Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал

Развивать творческие способности, фантазии и воображение, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	
--	--

1.2 Принципы и подходы к реализации Программы

Программа разработана с учетом следующих *принципов дошкольного образования*:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.

1.3 Характеристики, значимые для реализации Программы

К концу старшего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 30 минут, соответствием возрастных категории. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Игрушка становится предметным и детализированным. Мягкая игрушка характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролируемые (текущий контроль; итоговый – выставки работ).

В результате освоения программы учащиеся должны **знать:**

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида игрушек;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;

быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Актуальность программы. Занятия по мягкой игрушке в детском саду актуальны, так как позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Занимаясь творчеством, ребенок удовлетворяет потребность в выражении собственного «я». Развиваются фантазия и воображение, потребность и способность к художественному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на формирование основных общечеловеческих культурных ориентиров, на решение задач эстетического воспитания. Именно в этот возрастной период начинают формироваться нравственные представления, чувства, привычки, складываются черты характера. Развитие творческих способностей с опорой на искусство играет особо важную роль на этапе становления личности, помогает детям построить целостную картину окружающего мира, сориентировать на принятие правильного решения в жизненных ситуациях, поможет осознать собственную значимость.

Содержание программы включает три основных модуля:

1. Нетрадиционные техники изонить
2. Мягкая игрушка

Нетрадиционные техники изонить

Теория

Познакомить с техникой изонить - очень интересная техника, напоминающая вышивание и с историей техники. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью и заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Позволяет эффективно формировать первичные умения и навыки владения иглой. Позволяет детям познакомиться с формами и строения предметов, использовать сочетание цветовых оттенков, формировать и закрепить технические умения и навыки.

Практические занятия

Развивает математические представления: знакомимся с формами — круг (окружность), угол. Развивает пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине). В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяет круг знаний; повышает интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Изонить расширяет представление воспитанников об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Мягкая игрушка

Теория

Познакомить с техникой безопасности. Познакомить с историей появления мягкой игрушки. Научить детей пользоваться с инструментами: иглой, нитками, ножницами, тканью, игольницей. Познакомить с основными видами швов: петельная, иголка вперед, иголка назад, через край. Научить детей подбору ткани, украшению для игрушек.

Практические занятия

В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяет круг знаний;

повышает интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Научится шить по образцу используя материал.

2.2 Учебный план

№	Модули (содержание)	Группа 5-7 лет	
		Количество часов	
		теория	практика
1.	Нетрадиционные техники изонить	5	30
2.	Мягкая игрушка	5	30
Всего:		10	60
Итого:		70	

2.3 Календарный учебный график

Программа дополнительного образования рассчитана на возрастные ступени: от 5 до 7 лет.

Образовательный период осуществляется с 09 сентября по 31 мая. Количество полных недель на реализацию программы дополнительного образования в группе с 5 до 7 лет - 36 недель.

Мониторинг осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения программы:

мониторинг	с 09 по 15 сентября
итоговый мониторинг	с 20 по 31 мая

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса.

Количество и продолжительность совместной деятельности соответствует статьям

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН» 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19). (Утверждены постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598 - 20»).

Содержание	Возрастная группа 5 лет – до 7 лет
Количество групп	1
Период каникул	30.12.2024-08.01.2025
Продолжительность учебного года	36 недель
1 полугодие	16 недель
2 полугодие	19 недель
Количество занятий в неделю	1
Длительность занятия в изостудии	1 час с перерывом
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки	50/60 минут

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы	Формы
Наглядный	Рассматривание картин художников, рассматривание отдельных предметов, показ педагога, как правильно шить (предметы, элементы, эскиз), показ швов. Рассматривание на занятиях готовых работ, демонстрация детских работ в конце занятия.
Словесный	Беседа, указания в начале и в конце занятия, использование словесного художественного образа, объяснение, рассказ.
Игровой	Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

В процессе обучения в программе используются следующие **методы**:

1. Метод свободы в системе ограничений - предполагает свободный выбор в рамках темы.
2. Метод игры.
3. Метод сравнения и выбора - как путь активизации мышления. Развивает то обучение, которое основывается на активности, самостоятельности и инициативе учащихся, поэтому на занятиях нет образца для подражания.
4. Личностно - ориентированный подход, при котором учитываются интересы и потребности ребенка.

Формы работы:

1. Практическая работа:

- композиции.

2. Беседы – обсуждения:

- беседы об истории кукол.

- совместный анализ детских работ и произведений мастеров в форме диалога.

3. Демонстрация.

4. Организационно – выставочная деятельность.

В программе в процессе обучения используются такие методы как показ или демонстрация, рассказ или объяснение, наблюдение, практическая работа.

Формы контроля и качества подготовки ребенка:

1. Входящий.

Проводится первичная диагностика развития творческих способностей детей, цветоощущения в начале смены.

2. Текущий контроль - в течение всей смены (наблюдение в ходе занятий).

- оценка технического качества выполнения задания (упражнения),

- оценка выразительности работ (композиция),

- совместный анализ работ.

3. Итоговый контроль: проводится в конце смены – это участие в выставках, которые проводятся в лагере, в выставках творческих работ на межлагерном уровне, а также в конкурсах и мероприятиях, проводимых районом, городом. Итоговая диагностика необходима так же для отслеживания динамики развития творческих способностей детей.

Формы организации детей:

- подгрупповая;
- индивидуальная.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Для реализации Образовательной Программы дополнительного образования «В мире мягкой игрушки» созданы условия:

1. Помещение для занятий: групповое помещение.

2. Оборудование:

- столы – 7 шт.;

- стулья по количеству детей;

- шкаф канцелярский для хранения – 1 шт.;

- смарт-доска;

- проектор;

- ноутбук – 1 шт.;

- магнитофон – 1 шт.

3. Методические материалы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004

2. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002
3. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007
4. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006
5. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
6. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011
7. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
8. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004
9. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Дидактические условия

1. Инструментарий для рисования:

- набор цветных ниток – на каждого ребенка;
- набор иголок - на каждого ребенка;
- Игольницы – на каждого ребенка:
- Ножницы – на каждого ребенка;
- Ткань – на каждого ребенка;
- Картон разного цвета – на каждого ребенка;
- Шаблоны – на каждого ребенка.

2. Музыкальный материал:

- диски с записями детских мелодий, песен, классической музыки.

3.3 Оценочные материалы

№	Фамилия, имя обучающегося	Практическая подготовка ребёнка						
		умение выполнять обводку портновским мылом	умение работать по образцу	владение специальными инструментами (иглой, ножницами), соблюдая правила ТБ	умение отмерять нитку по локтю, вставлять ее в иголку, в сложения на конце завязывать узелок	выполнять вручную шов «вперед иголку»	поддерживать порядок на рабочем столе	пользоваться игольницей
1								

2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

Обработка результатов обследования производится путем оценки умений детей по 3-х балльной системе (3 - показатель сформирован, 2 - находится на стадии формирования, 1 - не сформирован). По всем критериям, в которых по три показателя: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий - 1 балл.

Диагностика сформированности эстетического восприятия

№ п/п	Ф.И. обучающегося, возраст	параметры					анализируют свои работы
		отличают украшенную игрушку от неукрашенной	рассказывают по плану, чем и как украшена игрушка (предметное содержание рисунка или орнамента (цветы, волнистые линии, птицы, др.); цвет, колорит; расположение узора на вещи (предмете одежды); эмоциональное содержание.	сравнивают две игрушки, называют сходство и различие	находят вещи народного промысла (пояснить, почему принадлежит к этому виду (меховая мозаика народов Крайнего Севера, вышивка или аппликация народов Сибири, народный костюм XIX века, костюм южных крестьян и т.д.)	рассказывают о работах товарищей, оценивают решение, указывают на недочеты	
1							

Обработка результатов обследования производится путем оценки умений детей по 3-х балльной системе (3 - показатель сформирован, 2 - находится на стадии формирования, 1 - не сформирован). По всем критериям, в которых по три показателя: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий - 1 балл.

Исходя из критериев, уровни развития творческих способностей творчества у детей старшего дошкольного возраста выглядят следующим образом.

Навыки шитья творчества не сформированы

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Навыки шитья творчества находятся на стадии формирования

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Навыки шитья творчества сформированы

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в шитье. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, шов, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысел.

Календарно - тематическое планирование занятий для детей 5-7 лет

Сентябрь

		Тема	Техника	Программное содержание
1 неделя	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Изонить	Познакомить детей с техникой изонить. Формировать умение использовать технику «старая форма-новое содержание»
	2	«Грибочек»	Изонить	Познакомить с техникой изонить. Учить ребенка шить узор грибочка на картоне цветном, используя образец
2 неделя	1	«Грибочек»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Сердечко»	Мягкая игрушка	Познакомить детей с разными видами ткани. Сделать выкройку, учить правильно шить петельным швом
3 неделя	1	«Сердечко»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
	2	«Груша»	Изонить	Учить ребенка шить узор груши на картоне цветном, используя образец
4 неделя	1	«Груша»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Октябрь

	Тема	Техника	Программное содержание
--	------	---------	------------------------

1 неделя	1	«Яблоко»	Изонить	Учить вышивать узором снежинки. Учить подбирать по цвету
	2	«Яблоко»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Мышка»	Мягкая игрушка	Познакомить детей с разными видами ткани. Сделать выкройку, учить правильно шить петельным швом
	2	«Мышка»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
3 неделя	1	«Цветочный узор»	Изонить	Учить вышивать узором снежинки. Учить подбирать по цвету
	2	«Цветочный узор»	Изонить	Продолжать работу
4 неделя	1	«Цветочный узор»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Ноябрь

		Тема	Техника	Программное содержание
1 неделя	1	«Цветок»	Изонить	Учить детей накладывать один цвет ниток на другой используя узор снежинки
	2	«Цветок»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Игольница»	Мягкая игрушка	Учиться самим делать раскрой на ткани. Уметь подбирать ткань, которая подойдет к игольнице. Уметь подбирать цвет ниток
	2	«Игольница»	Мягкая игрушка	Продолжать работу

3 неделя	1	«Шар»	Изонить	Учить вышивать узором снежинки. Учить подбирать по цвету
	2	«Шар»	Изонить	Продолжать работу
4 неделя	1	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Декабрь

		Тема	Техника	Программное содержание
1 неделя	1	«Снеговик»	Изонить	Продолжать учить детей узор снежинки по форме круг
	2	«Снеговик»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Снеговик»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Медведь»	Мягкая игрушка	Учить детей делать выкройку в форме круга большого и маленького. Подбирать цвет ниток для ткани
3 неделя	1	«Медведь»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
	2	«Медведь»	Мягкая игрушка	Учить детей пришивать глазки и украшения
4 неделя	1	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Январь

	Тема	Техника	Программное содержание
--	------	---------	------------------------

1 неделя	1	«Натюрморт»	Изонить	Продолжать шить цветочный эскиз. Учиться шить вазу в техники плетения
	2	«Натюрморт»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Натюрморт»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Лиса»	Мягкая игрушка	Учить детей делать выкройку в форме круга большого и маленького. Подбирать цвет ниток для ткани
3 неделя	1	«Лиса»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
	2	«Лиса»	Мягкая игрушка	Учить детей пришивать глазки и украшения, хвост
4 неделя	1	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Февраль

		Тема	Техника	Программное содержание
1 неделя	1	«Зимний домик»	Изонить	Учить шить петельным швом на картоне по образцу
	2	«Зимний домик»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Зимний домик»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Зайчик»	Мягкая игрушка	Учить детей делать выкройку в форме круга большого и маленького. Учиться делать выкройку лапок передних и задних. Подбирать цвет ниток для ткани
3	1	«Зайчик»	Мягкая игрушка	Продолжать работу

	2	«Зайчик»	Мягкая игрушка	Учить детей пришивать глазки и украшения.
4 неделя	1	«Одежда для зайчика»	Мягкая игрушка	Учиться шить по выкройке одежду для зайчика
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Март

		Тема	Техника	Программное содержание
1 неделя	1	«Весенний пейзаж»	Изонить	Учить шить петельным швом на картоне по образцу
	2	«Весенний пейзаж»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Весенний пейзаж»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Кошка»	Мягкая игрушка	Учить детей делать выкройку по образцу. Учиться шить швом иголкой вперед
3 неделя	1	«Кошка»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
	2	«Собачка»	Мягкая игрушка	Учить детей делать выкройку по образцу. Учиться шить швом иголкой назад
4 неделя	1	«Собачка»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Апрель

		Тема	Техника	Программное содержание
1	1	«Игрушка на выбор детей»	Мягкая игрушка	Продолжать учиться шить швом иголкой вперед и иголкой назад

	2	«Игрушка на выбор детей»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
2 неделя	1	«Бабочка»	Изонить	Продолжать учиться шить узором снежинки подбирая цвета
	2	«Бабочка»	Изонить	Продолжать работу
3 неделя	1	«Бабочка»	Изонить	Продолжать работу
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Учить детей делать выкройку по образцу. Учиться шить швом иголкой назад
4 неделя	1	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце
	2	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце

Май

		Тема	Техника	Программное содержание
1 неделя	1	«Насекомое»	Изонить	Продолжать учиться шить узором снежинки подбирая цвета
	2	«Насекомое»	Изонить	Продолжать работу
2 неделя	1	«Черепашка»	Изонить	Продолжать учиться шить узором снежинки подбирая цвета
	2	«Черепашка»	Изонить	Продолжать работу
3 неделя	1	«Подушка»	Мягкая игрушка	Продолжать шить швом иголка вперед, иголка назад
	2	«Подушка»	Мягкая игрушка	Продолжать работу
4 неделя	1	«Итоговое занятие»	Изонить и мягкая игрушка	Закончить поделку, которую не успели в этом месяце
	2	Выставка	Изонить и мягкая игрушка	Показать результат на выставке в конце года

