

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 189

Принята:  
Педагогическим советом  
МБДОУ-детский сад № 189  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ – детский сад № 189  
С.А. Гребень  
Приказ № 138  
от « 31 » 08 2020 г.



**Образовательная программа  
дополнительного образования  
«Умелые ручки»**

Срок реализации 1 год

г. Екатеринбург, 2020

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Характеристики, значимые для реализации Программы	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы	6
2.2. Учебный план	8
2.3. Календарный учебный график	9
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	19
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	19
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	20
3.3. Оценочные материалы	21

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти, так как развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

В то время как ребёнок выполняет различные действия своими руками и пальчиками, в голове у него происходит гигантская, кропотливая работа. В это время ребенок активно познаёт мир и развивается. Поэтому, чем больше ребёнок действует, используя руки и пальцы, тем активнее у него развиваются мозг и речь.

Содержание программы «Умелые ручки» представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с бросовым и природным материалом, пластилином) и направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

В работе с детьми по программе «Умелые ручки» используются современные методики, направленные на развитие у детей творчества, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Обучение дошкольников в соответствии с программой дополнительного образования «Умелые ручки» создает условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, интеллекта.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования

**Цель программы** – развитие конструктивных, творческих, познавательных и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе совместной деятельности со взрослыми с помощью различных материалов.

#### **Обучающие задачи:**

- формировать навыки работы с различными материалами (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- научить овладению разным технологическим приемам обработки материала;
- научить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- научить различать цвета спектра, основные геометрические фигуры;
- формировать эстетический вкус, культуру поведения.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание;
- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;
- развивать интерес к различным техникам художественного творчества;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, любознательность;
- развить познавательную активность, навыки общения.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- воспитывать инициативность и интерес к художественному экспериментированию.

**Задачи программы  
в сравнении с основной образовательной программой МБДОУ  
Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

Задачи художественно-эстетического развития в рамках основной образовательной программы МБДОУ	Задачи программы дополнительного образования детей «Умелые ручки»
<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.</p> <p>Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать</p>	<p>Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.</p> <p>Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.</p> <p>Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз-рука», ловкость, аккуратность.</p> <p>Совершенствовать изобразительную технику — ритмично выкладывать и аккуратно приклеивать, следуя замыслу.</p> <p>Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям. Содействовать развитию ассоциативного восприятия, способности «читать» форму и наделять разными замыслами.</p> <p>Инициировать художественное экспериментирование с формой; видеть целое в его своеобразии, добавлять детали своему творческому замыслу.</p> <p>Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.</p> <p>Учить планировать работу: задумывать образ, подбирать материал, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить рациональным способом, последовательно, начиная с крупных деталей.</p> <p>Знакомить с произведениями</p>

<p>умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.</p> <p>Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.</p>
--	---

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа разработана с учетом следующих основных *принципов дошкольного образования*:

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип «от простого к сложному», где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности (выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

*Основными подходами к формированию Программы являются:*

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.

### 1.4. Характеристики, значимые для реализации Программы

#### *Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет*

В возрасте 3–4 лет изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики в этом возрасте имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **К концу года дети:**

- анализируют под руководством педагога изделие (определяют его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организуют свое рабочее место, поддерживают порядок во время работы;
- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеют различными приемами преобразования материалов;
- умеют пользоваться бумагой, клеем, бросовым материалом;
- могут склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умеют создавать аппликацию способом обрывания;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- имеют интерес к результату и качеству поделки.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание программы включает четыре основных модуля:

1. Нетрадиционные техники рисования
2. Поделки из бросовых материалов
3. Лепка
4. Работа с бумагой и картоном

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, их все чаще привлекают к показу.

При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

### **Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»**

#### ***«Пластилинография»***

##### *Теория*

Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования - пластилинография. Материалы, необходимые для работы в технике пластилинография: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

##### *Практические занятия*

Освоить способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая

«мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

#### **«Тычок»**

##### *Теория*

Краски, необходимые для рисования в данной технике. Положение кисточки при выполнении движений.

##### *Практические занятия*

Нанесение краски тычком на контур предмета. Закрашивание внутренней поверхности контура. Самостоятельное прорисовывание контура.

#### **«Работа с линией и ритмом, трафарет»**

##### *Теория*

Правильное определение направления линий и движений руки (сверху вниз, слева направо, прямо, наклонно, посередине), знакомство с протяженностями (длина, ширина, высота).

##### *Практические занятия*

Учить ребенка не напрягать руку и пальцы при рисовании, дифференцировать силу нажима в работе с карандашами, красками и фломастерами, четко передавать конфигурацию элементов узора, отображать ритм, симметрию, аккуратно и тщательно использовать изобразительный материал.

В орнаментальной деятельности освоение приемов расположения элементов на плоскости (сверху, снизу, справа, слева, между, над, под, посередине, с краю и т. д.).

#### **«Пальчиковое рисование»**

##### *Теория*

Познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Познакомить детей со свойством пальчиковых красок.

##### *Практические занятия*

Научить детей наносить краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. Учить детей соприкосновению пальца с бумагой, чтобы оставались отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы. Учить детей смене красок, при помощи банки с водой и вытиранием салфеткой.

### **Модуль 2 «Поделки из бросовых материалов»**

##### *Теория*

Знакомство детей с разнообразием бросового материала. Что такое «бросовый материал» и где его можно найти. Что такое подручные средства. Как правильно работать с пластилином. Способы изготовления различных поделок. Показ готовых изделий.

##### *Практические занятия*

Изготовление поделок из ваты, пластиковых крышек, макарон.

### **Модуль 3 «Лепка»**

#### **«Соленое тесто»**

Соленое тесто, основные свойства соленого теста. Подготовка соленого теста к работе.

##### *Практические занятия*

Научить пластическому способу лепки. Научить пластическим и комбинированным способами лепки.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

#### **«Пластилин»**

##### *Теория*

Материалы, необходимые для работы: пластилин разных цветов, стеки, доска для пластилина.

##### *Практические занятия*

Знакомить со свойствами пластилина, упражнять в изобразительных навыках (скатывание в шарик, расплющивать, соединять в кольцо, делать углубления, зачищать края, соединять части, пользоваться стеклой). Учить лепить несложные предметы посуды, игрушки из нескольких частей конструктивным способом.

#### **Модуль 4 «Работа с бумагой и картоном»**

##### **«Аппликация»**

###### *Теория*

Рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

###### *Практические занятия*

Познакомить детей с разновидностями картона, цветной бумаги. Учить пользоваться клеем.

##### **«Бумагопластика»**

###### *Теория*

Рассказать детям про художественную технику, позволяющую создавать с помощью бумаги, картона и клея необычные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

###### *Практические занятия*

Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа.

## **2.2 Учебный план**

№	Модули (содержание)	Младшая группа 3-4 года	
		Количество часов	
		теория	практика
<b>1.</b>	<b>Модуль 1 «Нетрадиционные техники рисования»</b>		
1.1.	Пластилинография	1	6
1.2.	Тычок	1	1
1.3.	Работа с линией и ритмом, трафарет	1	10
1.4.	Пальчиковое рисование	1	7
<b>2.</b>	<b>Модуль 2 «Поделки из бросовых материалов»</b>	1	2
<b>3.</b>	<b>Модуль 3 «Лепка»</b>		
3.1.	Лепка из соленого теста	2	7
3.2.	Лепка из пластилина	1	10
<b>4.</b>	<b>Модуль 4 «Работа с бумагой и картоном»</b>		
4.1.	Аппликация	1	8
4.2.	Бумагопластика	1	3
Всего:		10	54
Итого:		64 часа	



### 2.3 Календарный учебный график

Образовательный период осуществляется с 01 октября по 31 мая. Количество полных недель на реализацию программы дополнительного образования составляет 32 недели.

Мониторинг осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения программы:

входная диагностика –	с 01 по 11 октября
итоговый мониторинг –	с 17 по 28 мая

Программа дополнительного образования рассчитана на возрастную ступень от 3 до 4 лет.

Качество и продолжительность совместной деятельности соответствует статьям СанПиН.

Содержание	Возрастные группы
	Младшая
Количество групп	1
Период каникул	01.01.2021-10.01.2021
Продолжительность учебного года	32 недели
1 полугодие	13 недель
2 полугодие	19 недель
Количество занятий в неделю	2
Длительность занятия	15 минут
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки	30 минут

#### Календарно - тематическое планирование занятий

№ занятия	Месяц	Модуль	Тема занятия	Программные задачи
1	Октябрь	1	Работа с линией и ритмом, Трафарет «Спрячь зайку от лисы!»	1. Учить детей правильно держать карандаш или фломастер, самостоятельно заштриховывать.
2		1	Работа с линией и ритмом. Трафарет «Овощи с огорода»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. 3.Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 4.Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 5.Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
3		1	Работа с линией и ритмом. Трафарет	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение

			«Транспорт»	<p>координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>4. Учить работать с бумагой - разглаживать скомканную бумагу.</p>
4		1	Работа с линией и ритмом, Графарет «Домашние животные»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов.</p> <p>3. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным, фантазию.</p>
5		1	Пластилинография «Воздушные шары»	<p>1. Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>3. Учить детей катать из пластилина шарик.</p> <p>4. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>5. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
6		1	Пластилинография «Созрели яблочки в саду»	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движением пальцев.</p> <p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>
7		1	Пластилинография «Звездное небо»	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую</p>

				<p>форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать их в шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
8		3	Лепка из пластилина «Игрушки»	<p>1. Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Продолжать учить координировать движения с речью.</p> <p>3. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий.</p> <p>4. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>5. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами.</p>
1	Ноябрь	3	Лепка из пластилина «Накормим Мишку ягодами»	<p>1. Учить детей раскатывать комочки пластилина прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Формировать умение отщипывать от целого куска мелкие комочки, придавать им пальцами относительно круглую форму.</p> <p>3. Учить аккуратно пользоваться материалом.</p>
2		1	Пальчиковое рисование «Цветочная поляна»	<p>1. Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, используя разные цвета.</p> <p>2. Закреплять знание основных цветов.</p> <p>3. Развивать умение видеть изображаемый образ.</p> <p>4. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
3		1	Пальчиковое рисование «Веточка рябины»	<p>1. Продолжать учить детей различать и называть цвета.</p> <p>2. Продолжать закреплять технические умения и навыки рисования пальчиками.</p> <p>3. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус.</p> <p>4. Воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим.</p>
4		1	Пальчиковое рисование «Солнечные лучики»	<p>1. Учить детей рисовать красками при помощи ладоней.</p> <p>2. Закреплять знание цветов (желтый, оранжевый), форм (круг).</p>

			3.Создать эмоционально положительный настрой. 4.Побуждать детей радоваться рисунку, выражать желание рисовать.
5		1 Пальчиковое рисование «Бабочки»	1. Продолжать учить детей рисовать красками при помощи ладошек. 2. Закреплять знание цветов. 3.Создать эмоционально положительный настрой. 4. Побуждать радоваться рисунку, выражать желание рисовать.
6		3 Лепка из соленого теста «Вазочка»	1. Учить детей раскатывать комочки соленого теста прямыми движениями ладоней. 2. Формировать представление о свойствах соленного теста и интерес к лепке.
7		3 Лепка из соленного теста «Коржики и лепешки»	1. Продолжать учить скатывать круглые формы и сплющивать их. 2. Учить приему прищипывания. 3. Познакомить с приемом вдавливания.
8		3 Лепка из пластилина – «Бублики – бараночки для любимой мамочки»	1. Учить раскатывать жгуты и свертывать их в кольца, плотно соединяя концы и сглаживая поверхность.
1	Декабрь	3 Лепка из пластилина «Неваляшки»	1. Закреплять умение лепить округлые формы. 2. Учить скатывать шарики, отщипывая кусочки пластилина от большого куска. 3. Формировать навыки аккуратной работы с пластическим материалом.
2		1 Пальчиковое рисование «Дикие животные»	1.Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2.Стимулировать тактильные ощущения. 3.Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук и ног. 4.Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев. 5.Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу. 6.Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложкой.
3		1 Пальчиковое рисование «Деревья»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.

			<p>3. Учить детей завязывать узелки, бантики.</p> <p>4. Формировать умение координировать речь и движения.</p> <p>5. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>6. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>
4		1 Работа с линией и ритмом Трафарет «Зима. Признаки зимы»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>4. Знакомство с тестом как с художественным материалом.</p> <p>5. Развивать умение сматывать клубочки</p>
5		1 Работа с линией и ритмом. Трафарет «Шапочка для снеговика»	<p>1. Продолжить упражнять в выполнении декоративного орнамента на полосе, создании несложных изображений способом наклеивания нескольких форм.</p> <p>2. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем.</p>
6		3 Лепка из соленого теста «Снеговик»	<p>1. Учить делить целый кусок соленого теста на три части, скатывать в круглые формы, соединять.</p> <p>2. Способствовать развитию детского творчества.</p>
7		4 Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Машины везут елки»	<p>1. Упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм.</p> <p>2. Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>3. Содействовать проявлению творчества.</p>
8		1 Пластилинография «Новый год. Ёлка»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.</p> <p>4. Стимулировать тактильные ощущения.</p>
1	Январь	3 Лепка из пластилина «Коржики и	<p>1. Продолжать учить скатывать круглые формы и сплющивать их.</p> <p>2. Учить приему прищипывания.</p>

			лепешки»	3.Познакомить с приемом вдавливания.
2		1	Пластилинография «Снег идет»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3.Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 4.Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек. 5.Воспитывать самостоятельность, инициативность.
3		1	Работа с линией и ритмом. Трафарет «Одежда»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3.Учить создавать узор из кругов, штрихов. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5.Воспитывать желание помогать маме. 6.Развивать творческую фантазию.
4		4	Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) «Дикие животные зимой»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3.Продолжать учить детей работать с бумагой техникой обрывания. 4.Воспитывать любовь к природе.
5		3	Лепка из пластилина «Ежик»	1. Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. 2.Вдавить семечки в полученную форму.
6		3	Лепка из пластилина «Цыплята»	1.Учить делать шарики из пластилина, расплющивать их и приклеивать на заготовку.
7		4	Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Воробей»	1.Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
8		3	Лепка из соленого теста «Колобок поет на пеньке»	1. Учить создавать несложный сюжет. 2. Упражнять в лепке округлых и продолговатых форм, в объединении нескольких элементов, в умении лепить мелкие детали, плотно присоединять их к основной части изделия.

				3. Учить пользоваться стеклой для оформления фигурок. 4. Способствовать проявлениям творчества.
1	Февраль	4	Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Мышкин дом»	1. Упражнять в навыках наклеивания, в умении создавать несложный сюжет из готовых форм. 2. Развивать творчество.
2		2	Поделки из бросовых материалов «Зайчик»	1. Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
3		1	Работа с линией и ритмом. Трафарет «Виды транспорта»	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками. 3. Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. 4. Развивать глазомер и точность. 5. Стимулировать тактильные ощущения.
4		1	Тычок «Защитники отечества»	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Упражнять в умении использовать краски, совершенствовать умение наносить мазки ватными палочками. 3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками.
5		3	Лепка из пластилина теста «Птичка»	1. Учить детей изображать птичку на основе приобретенных навыков лепки. 2. продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм.
6		1	Тычок «Первый снег»	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
7		3	Лепка из соленого теста «Медали»	Учить лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем раскрашивать гуашью.
8		4	Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Солнышко»	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.
1	Март	4	Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Мячики большие и маленькие»	1. Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, подбирая их по цвету, величине. 2. Упражнять в навыках аппликации.
2		2	Поделки из бросовых	1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

		материалов «Мамин праздник»	<p>2. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту.</p> <p>3. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>4. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.</p>
3	1	Пальчиковое рисование «Весна пришла»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2. Обучение рисованию капелек пальчиками.</p> <p>3. Упражнять в умении создавать изображение с помощью счетных палочек.</p> <p>4. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему природе.</p> <p>5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>
4	1	Работа с линией и ритмом, Трафарет «Дорожки»	<p>1. Продолжить учить детей правильно держать карандаш, рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии.</p> <p>2. Развивать зрительное восприятие пространства.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию.</p>
5	3	Лепка из соленого теста «Чашка»	<p>1. Закреплять приобретенные навыки лепки.</p> <p>2. Продолжать упражнять в лепке округлых форм, жгутов.</p>
6	1	Работа с линией и ритмом, трафарет «Домашние животные»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу.</p> <p>3. Учить детей рисовать волнистые линии.</p> <p>4. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую.</p> <p>5. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться.</p> <p>6. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.</p>
7	4	Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Клоун»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружков, аккуратно приклеивать по нарисованной нити на рисунок с изображением клоуна.
8	4	Работа с бумагой и картоном	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки,



			(Аппликация) «Выпал беленький снежок»	развивать воображение, мелкую моторику рук.
1	Апрель	4	Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) «Смотрит солнышко в окошко»	1. Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. 2. Дополнять по желанию недостающими деталями. 3. Развивать воображение, чувство цвета и формы.
2		2	Бросовые материалы «Звонкая капель»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
3		1	Пластилинография «Дорога в космос»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать.
4		3	Лепка из соленого теста «Плошки да ложки»	1. Закреплять умение лепить продолговатые и округлые формы, тонкие жгуты. 2. Формировать навыки скатывания, сплющивания, защипывания, вдавливания, прочного соединения частей, сглаживания поверхностей.
5		3	Лепка из соленого теста «Медведь»	1. Закреплять умение лепить продолговатые и округлые формы, тонкие жгуты. 2. Формировать навыки скатывания, сплющивания, защипывания, вдавливания, прочного соединения частей, сглаживания поверхностей. 3. Развивать изобразительное творчество.
6		1	Пальчиковое рисование «Весеннее солнышко»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках. 5. Развивать чувство формы, цвета, композиции. 6. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.
7		3	Лепка из пластилина «Цветы»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным

			<p>обозначением.</p> <p>3.Закреплять умение делать из пластилина шарики.</p> <p>4.Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>5.Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>6.Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.</p>
8		3	<p>Лепка из пластилина «Веселые зверюшки»</p> <p>1. Продолжать учить детей различным приемам лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, зашипывание).</p> <p>2. Закреплять навыки аккуратной работы.</p>
1	Май	4	<p>Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) «Праздничный салют»</p> <p>1.Упражнять в технике бумагопластики.</p> <p>2. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе).</p> <p>3.Развивать чувство ритма.</p>
2		4	<p>Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Поезд»</p> <p>1.Создавать сюжетные композиции из нескольких готовых форм.</p>
3		1	<p>Работа с линией и ритмом. Трафарет «Дождь»</p> <p>1.Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3.Тренировать навык наносить штрихи.</p> <p>4.Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>5.Развивать усидчивость, целенаправленность.</p> <p>6.Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>
4		3	<p>Лепка из соленого теста «Веселые зверюшки»</p> <p>1. Продолжать учить детей различным приемам лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, зашипывание).</p> <p>2. Закреплять навыки аккуратной работы.</p>
5		3	<p>Лепка из пластилина «Расцвел цветочек для мамы»</p> <p>1. Продолжать учить детей различным приемам лепки.</p> <p>2. Формировать навыки аккуратной работы.</p>
6		4	<p>Работа с бумагой и картоном (аппликация) «Белые</p> <p>1. Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера).</p> <p>2. Формировать умение свободно</p>

		кораблики»	размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой.
7	4	Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) «Божья коровка-улетели на небо»	1. Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. 2. Интерес к насекомым.
8	1	Пластилинография «Лето»	1.Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3.Воспитывать фантазию, чувство прекрасного, любовь к природе.

#### 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В программе применяются традиционные методы обучения - словесный, метод наглядного восприятия и практические методы.

Методы	Формы
<b>Наглядный</b>	Рассматривание на занятиях готовых работ, наблюдение, образец воспитателя, показ воспитателя, демонстрация детских работ в конце занятия.
<b>Словесный</b>	Беседа, указания в начале и в конце занятия, использование словесного художественного образа, объяснение, рассказ.
<b>Игровой</b>	Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.
<b>Практический</b>	Прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой.

#### *Формы организации детей:*

- коллективная;
- подгрупповая;
- парная.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Для реализации Образовательной Программы дополнительного образования «Умелые ручки» созданы условия:

- Помещение для занятий: групповое помещение.
- Оборудование:
  - столы – 7 шт;
  - стулья по количеству детей;
  - шкаф канцелярский для хранения – 1 шт;
  - смарт-доска;
  - проектор;
  - ноутбук – 1 шт;
  - магнитофон – 1 шт.

3. Методические материалы:

1. Гордеева Т. В. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М.: Национальный книжный

- центр, 2013;
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013;
  3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007;
  4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
  5. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
  6. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
  7. Савельева Н.М. программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
  8. Садилова Л.А. поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
  9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### *Дидактические условия*

1. Инструментарий для пальчикового рисования:
  - пальчиковые краски (6 цветов) - 1 набор на каждого ребенка;
  - палитры - на каждого ребенка;
  - непроливайки - одна на каждого ребенка;
  - салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (15´15) - на каждого ребенка;
2. Инструментарий для лепки:
  - скалки - на каждого ребенка;
  - зубочистки;
  - соленое тесто - на каждого ребенка;
  - пластилин 12 цветов – на каждого ребенка;
  - стеки разной формы, набор из 3 – 4 стек - на каждого ребенка;
  - доски 20´20 см - на каждого ребенка;
  - салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки - на каждого ребенка
3. Инструментарий для аппликации:
  - Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся) - на каждого ребенка;
  - цветной картон – 10 цветов – на каждого ребенка;
  - белый картон;
  - бархатная бумага – 5 цветов – на каждого ребенка;
  - гофрированный картон – 5 цветов – на каждого ребенка;
  - клей ПВА – 1 шт – на каждого ребенка;
  - клей карандаш – 1 шт – на каждого ребенка.
4. Инструментарий для работы из бросового материала:
  - Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
  - Леска, проволока.
  - Крышки пластиковые.
  - Киндер– сюрпризы.
  - Крупа: пшено, горох
  - Вата.
  - Цветные иллюстрации.
6. Музыкальный материал:
  - диски с записями детских мелодий, песен, классической музыки.

### 3.3 Оценочные материалы

В процессе наблюдения оценивается сформированность изобразительных навыков по следующим критериям (автор - Комарова Т.С.):

1. Передача формы:

- а) форма передана точно;
- б) есть незначительные искажения;
- в) искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

- а) части расположены верно;
- б) есть незначительные искажения;
- в) части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

- а) пропорции предмета соблюдаются;
- б) есть незначительные искажения;
- в) пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция:

- а) соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- б) есть незначительные искажения;
- в) пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Цвет:

- а) реальный цвет предметов;
- б) есть отступления от реальной окраски;
- в) цвет предметов передан неверно;

6. Уровень самостоятельности:

- а) выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- б) требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;
- в) необходима поддержка, стимулирование деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

Обработка результатов обследования производится путем оценки изобразительных умений детей по 3-х балльной системе (3- показатель сформирован, 2- находится на стадии формирования, 1- не сформирован). По всем критериям, в которых по три показателя: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий - 1 балл. Например, критерий «передача формы»:

- а) форма передана точно - 3 балла;
- б) есть незначительные искажения - 2 балла;
- в) искажения значительные, форма не удалась— 1 балл.

Исходя из критериев, уровни развития изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста выглядят следующим образом.

*Навыки изобразительного творчества не сформированы*

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

*Навыки изобразительного творчества находятся на стадии формирования*

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные

отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

*Навыки изобразительного творчества сформированы*

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысел.

На основании обследования уровень формирования изобразительных навыков отражается в таблице, по результатам заполнения которой можно сделать выводы о сформированности изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

№ п/п	Имя ребенка	Передача формы	Строение предмета	Передача пропорций	Композиция	Цвет	Уровень самостоятельности	Общий уровень