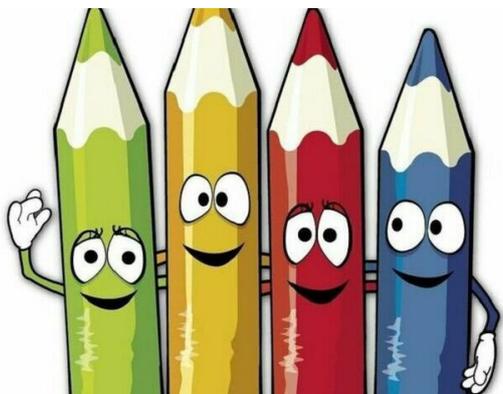


Консультация для родителей на тему: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»



Создавайте вместе с ребенком «шедевры» с помощью красок, пластилина и бумаги, играя. Результатом таких игр будут не только навыки и умения, но и хорошее настроение всей семьи. Предлагаю родителям использовать во время занятий изобразительным искусством традиционные и нетрадиционные материалы. Используйте краски, цветные карандаши, фломастеры и мелки. Среди нетрадиционных материалов можно применить такие неожиданные вещи, как ниточки и тушь, пальчики и ладошки вашего малыша, кусочки картофеля, покрытые краской (для печати) и даже мыльные пузыри из цветного мыльного раствора.

Нужны ли детям книжки – раскраски?



Да, такие книжки нужны. Раскрашивая готовую картинку, ребенок учится различать и называть цвета и аккуратно заполнять цветом форму, не выходя за край рисунка. Основными материалами для раскрашивания должны быть фломастеры и цветные карандаши, причем последние использовать предпочтительнее. Карандаш обладает значительной твердостью и позволяет ребенку получить навык аккуратной штриховки, регулируя яркость с помощью изменения нажима. Такие занятия готовят руку малыша к письму.

Занятия по изобразительной деятельности, которые регулярно проводятся в детском саду, являются основой для приобретения ребенком художественного опыта.

Родители должны помогать обогащать этот опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, проявление творчества. Родителям необходимо порекомендовать следить за впечатлениями



получаемыми ребенком дома, стремиться развивать наблюдательность за окружающим: изменения окраски листьев деревьев, цвета неба, красивый цветок по дороге домой, разноцветная бабочка, маленький пушистый котенок, замечать причудливые формы растительного мира. Для многих малышей

любимым занятием является просмотр мультфильмов, передач (спокойной ночи, малыши) по телевизору. Они быстро запоминают персонажей и с нетерпением ждут с ними встречи, часто спрашивая родителей, скоро ли можно будет смотреть телевизор. *Главное в таком случае не ограничиваться только просмотром, а поощрять стремление ребенка, рассказать об увиденном, желание понять и осмыслить происходящее.*

Необходимо акцентировать внимание на создание условий для изобразительной деятельности, что бы малыш мог дома рисовать, лепить, конструировать.

Родителям необходимо бережно относиться к рисункам, лепке, что бы ребенок увидел ваше отношение, как к чему-то ценному, нужному. Хорошо если взрослые помогают ребенку в процессе изобразительной деятельности, если имеет место быть «сотворчество», а не предоставление самому себе.

Следует напомнить, что ребенку не достаточно лишь дать лист бумаги, карандаш и кусок пластилина. Надо помочь найти замысел и развивать его. Это можно легко делать отслеживая задания проводимые в детском саду. Их повтор окажет благотворное влияние на развитие у детей изобразительных умений и закрепления необходимых навыков.

Изобразительная деятельность в условиях семьи включает в себя рисование карандашами, красками, фломастерами, лепка из пластилина, аппликация из форм, заранее вырезанными взрослыми.

Для занятий изобразительной деятельностью у ребенка должно быть определенное место. Необходимо обращать внимание на то, что бы ребенок правильно сидел, не горбился. Детское рисование включает в себе большие





возможности для развития ребенка. Начиная обучать малыша рисованию, родителям не лишним будет узнать несколько важных правил.

☺ Рисовать лучше днем, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20-30 минут.

☺ Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятия, но никогда не обрывайте его, дайте ребенку возможность закончить начатое.

☺ Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Выделите ребенку отдельный столик, застелите его клеенкой, наденьте на малыша фартук.

☺ Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у ребенка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средств.

☺ Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой.

☺ Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребенка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребенка желание творить.

☺ Если ребенок нечаянно разлил краску на бумагу, устройте соревнования: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенной кляксе или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

☺ Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребенку всяческую поддержку и как можно чаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

☺ Родители ни в коем случае не должны критиковать детские рисунки, поскольку дети любят заниматься тем, что у них получается. А если ребенок будет постоянно слушать поучения, то вскоре он просто разочаруется в своих способностях и вовсе забросит рисование.



☺ Научите детей рисовать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончится.

☺ Относитесь бережно к детскому творчеству. Постарайтесь сделать так, чтобы детские рисунки не отправлялись в корзину, а были предметом гордости ребенка, собирались и хранились, дарились и показывались близким и друзьям. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться, осознанно их использовать. Желаю вам творческих успехов!

