

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 189

Методическая разработка «Центр речевого развития в ДОУ»

Авторы: Кочкина Ангелина Юрьевна, воспитатель
Милькова Ирина Николаевна, учитель-логопед

Пояснительная записка

Центр речевого развития «дом тётушки Совы» организован в группе № 1 для детей среднего дошкольного возраста МБДОУ – детского сада № 189.

Дети данной группы имеют разный уровень речевого развития: основная часть детей имеет уровень речевого развития, соответствующий возрасту, есть дети с общим недоразвитием речи 1-2 уровня, есть воспитанники, которые знают алфавит, пробуют читать первые слова, хорошо рассказывают и пересказывают. Исходя из этого, материалы для центра речевого развития подбирались с учетом уровня развития речи воспитанников. В нем представлены и материалы для работы с неговорящими детьми и с детьми, имеющими оптимальный для своего возраста уровень речевого развития.

Центр речевого развития представляет собой модель дома и включает в себя материалы, игровые пособия, дидактические игры, необходимые для совершенствования всех сторон речи, развития её звуковой культуры, лексико-грамматического строя, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте, развитие речевого творчества детей. Конструкция центра – дом – вызывает у детей интерес, мотивируя их к разнообразной деятельности. Пособия расположены с наружной стороны домика. Элементом, позволяющим разместить достаточное количество дидактических игр, предметных и сюжетных картинок, является декоративный забор-кармашек. Отдельные элементы (игры на развитие дыхания, буквы алфавита, «звуковички» и др.) расположены на стенах дома. Большие и объемные игры, картотеки для воспитателя располагаются в комодке рядом с центром. Оформление комодки и домика имеет единый стиль. Одна из стен домика служит ширмой для театрализованной деятельности. Дети-актеры (до 3 человек) располагаются внутри домика.

Содержание ОО «Речевое развитие» рабочей программы воспитателя разработано на основе комплексной программы «От рождения до школы» и дополнено программой Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты и показатели речевого развития дошкольников 4-5 лет

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения программы к концу года дети могут:

- активно сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- при общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации (речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер);
- правильно произносить звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- понимать и употреблять слова антонимы, уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние;
- рассказывать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине.
- определять и называть первый звук в слове;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии.

Приобщение к художественной литературе

К концу года дети могут:

- пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.
- знать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.
- прочитать наизусть небольшое стихотворение (с помощью взрослого)
- рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.
- слушать короткие рассказы, сказки, стихи без наглядного сопровождения.

Содержание центра речевого развития

Герой, сопровождающий деятельность детей в центре – тётушка Сова. Она предлагает детям различные задания для совместной с воспитателем и со сверстниками деятельности. На крыше домика накладка, в зависимости от сезона изображающая снег, осенние листья, капли дождя. На оборотной стороне съёмных элементов – снежинок, листьев, капелек размещаются задания от тётушки Совы.

Общий вид центра с разных сторон

(фото 1-4)



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4

1. Игры, расположенные на *белой стене* дома (фото 1), решают задачи, направленные на развитие зрительного, слухового, осязательного восприятия, создание

условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними, обучения чтению.

Для развития слухового восприятия и различения неречевых звуков используются: музыкальные инструменты (бубенцы, колокольчик, ложки, бубен, трещотка); аудиозаписи с детскими, женскими, мужскими голосами, голосами животных и птиц; звучащие коробочки с разными наполнителями (хранятся в комодe).



На этой же стене располагается дидактическое пособие «Кто как кричит?» Вращая круг, дети сопоставляют животное и звук, который оно издаёт. Читающие дети могут прочесть надпись на внутреннем круге, для неговорящих (а таких в группе двое) детей предлагается соотнести цвета и вслед за воспитателем произнести слово-звукоподражание.

Развитию тактильной чувствительности, восприятию образа букв способствуют буквы, выполненные из разных видов ткани. Мягкие буквы с различными наполнителями внутри крепятся на липучках. Дети могут их легко снимать, ощущать, находить буквы с одинаковым наполнителем, проводить по поверхности пальцем, запоминая образ буквы, выкладывать из букв простые слова (3-4 неповторяющихся буквы).



Составление слов, нарисованных на картинке

2. Задачей игр, расположенных на *желтой стене* дома (фото 2), является развитие речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, графомоторных навыков, умения различать похожие и непохожие слова (рифмы).

Для этого используются:

- упражнения дыхательной гимнастики (вертушки, дуй-болл, разноцветные перья);

- упражнения артикуляционной гимнастики (альбом с понятными детям рисунками и описанием выполнения упражнений для воспитателя, зеркала на ставнях для зрительного контроля);
- пальчиковой гимнастики (картотека для воспитателя, игры с прищепками, со счетными палочками, игры на липучках, шнуровки, игольчатые мячики, су-джок, волчки);
- задания на штриховку, обведение по пунктиру;
- игра «Подбери рифму» (картинки с изображением рифмующихся слов вставляются в кармашки на ставнях).



Игровое пособие «Дуй-болл»



Игры на поддувание с цветными перьями



Дыхательные упражнения с вертушками



Игра в «дуй-болл»



Задания на развитие графомоторных навыков



Карточка пальчиковой гимнастики



Игра «Поменяй бусины местами»



«Выложи из палочек»



Игры с прищепками



Шнуровки, волчки, игольчатые мячи



Выполнение артикуляционной гимнастики

3. На красной стене дома (фото 3) расположены игры на развитие звуковой культуры речи, подготовку обучению грамоте:

Для этого используются:

- игра «Подбери слова на заданный звук»;
- пазлы «Звуки и буквы»;
- «звуковые гусенички» и «звуковички».



«Звуковая гусеничка»



Игра «Подбери слова на заданный звук»



«Звуковички»

4. На «театральной стене» (фото 4) происходит знакомство с правилами ведения диалога через театрально-игровую деятельность. Решаются задачи развития диалогической речи, дети учатся использовать разные формы взаимодействия между собой, развивается инициатива, самостоятельность и воображение. Представлены различные виды театров – ложковый, пальчиковый, теневой, перчаточный.



Перчаточный театр



Теневой театр



Ложковый театр

Обогащение и активизация словарного запаса у детей, развитие связной речи в этом возрасте происходит через общение со взрослыми и сверстниками, через знакомство с народным фольклором и художественной литературой, через специальные игры и упражнения.

Для решения задач развития словаря и связной речи используются:

- карточки с предметными и сюжетными картинками по темам «Весна», «Профессии» (меняются в зависимости от темы недели), «Расскажи про детский сад», «Истории в картинках», «Наши чувства и эмоции»;
- игра «Слова-действия «Кто, что делает?», «Найди отличия»;
- игра-лото «Подходит – не подходит» (антонимы);
- игра «Что не так?», «Что перепутал художник?» (путаницы);
- мнемодорожки для запоминания стихов и сказок;
- планшет «Логико-Малыш» с комплектами «Развитие речи»;
- виммельбухи «Однажды осенью», «Однажды зимой», «Однажды весной», «Однажды летом», «Народные сказки. Находилки-развивалки», «Моя большая книжка-картинка»;
- игры «Семья», «Четыре сезона», «Хорошо или плохо».



Работа с планшетом «Логико-малыш»



Альбом «Найди отличия»



Рассматривание виммельбухов, составление рассказов



Игры с пособием «Наши чувства и эмоции»



Игры и пособия для развития словаря и связной речи

Способы, которыми обеспечивается насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность среды в центре речевого развития

Насыщенность развивающей речевой среды обеспечивается широким выбором разнообразных дидактических и развивающих игр в широком диапазоне речевых способностей воспитанников. Использование переносного многофункционального макета дома позволяет оптимизировать образовательный процесс.

Макет, задействованный для развития речевой деятельности, легкий, что позволяет детям поворачивать его по своему желанию, передвигать. Многие игры (с прищепками, со счетными палочками) используются детьми как в речевом центре, так и в других центрах. Возможно использование домика для сюжетно-ролевых игр детей. Все пособия в этом случае убираются. Таким образом обеспечивается полифункциональность среды.

Макет доступен детям в любое время, отведенное в режиме дня для самостоятельных игр и непрерывной образовательной деятельности. Все предметы и материалы макета расположены на уровне глаз / руки ребенка.

Материалы, использованные при создании макета (картон, фетр, ткань, бумага) безопасны для детей, надежно закреплены.

В зависимости от инициативы детей в центре появляются новые сказочные персонажи, которые мастерят сами дети; новые игры, которые приносит воспитатель.

Описание организации деятельности дошкольников в центре

Как и любая другая деятельность дошкольников в центре речевого развития развивается по схеме: совместная деятельность с взрослым → совместная деятельность со сверстниками и самостоятельная деятельность.

Главная цель *совместной с воспитателем деятельности* в центре речевого развития – освоение детьми новых форм и приёмов разных видов речевой деятельности, ознакомление с художественными произведениями, драматизации, прослушивание аудиозаписей, игры с текстами. Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под непосредственным руководством взрослого. Результатом такой работы становится умение детей действовать самостоятельно. Совместная деятельность в центре осуществляется в первой (во время НОД) и во второй половине дня в специально отведенное для этого время. Воспитатель реализует партнерскую позицию, находится рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидит в кругу с детьми за общим столом, показывает теневой театр).

В среднем дошкольном возрасте активно развивается речевая деятельность. Имеющийся опыт познания окружающего мира у ребенка требует обобщения, систематизации, углубления и уточнения. Вместе с тем дети накапливают опыт *совместной деятельности со сверстниками*, поэтому при организации центра речевого развития мы создавали небольшие пространства около разных частей дома, способствующие играм небольшими подгруппами в 2–4 человека (стол, диван, ковер). Также можно уединиться во внутреннем пространстве дома для разыгрывания театрализованных представлений.

Возможности интеграции образовательных областей при использовании центра достаточно широки. Это и познавательное развитие (обогащаются знания детей об окружающем мире благодаря богатому материалу для развития связной речи) и социально-

коммуникативное (дети учатся общаться, взаимодействовать в малых группах, парах, со взрослым). Игры на развитие мелкой моторики и дыхания позволяют решать задачи физического развития.